

CIRCULAR No 024.16

PARA : RECTORES INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES
RECTORES INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIVADAS
RED DE EDUCADORES DE LENGUA CASTELLANA

DE : SECRETARIO DE EDUCACION DISTRITAL
GERMAN ARTURO SIERRA ANAYA

ASUNTO : INVITACION A TALLER PROGRAMA LEER EL CARIBE

FECHA : 06 ABR. 2016

Un fraternal saludo,

La Secretaría de Educación Distrital, interesada en fortalecer la lectura crítica y la escritura en nuestros Establecimientos Educativos, realizarán talleres de formación dirigidos a nuestros docentes del área de Lengua Castellana, con el propósito de actualizar conocimientos y reflexionar acerca del reto más importante del proceso enseñanza - aprendizaje, la lectura, problemas y retos del arte de escribir, en este sentido participa activamente del programa LEER EL CARIBE, que tiene como objetivo, impulsar la integración, circulación y divulgación de escritores costeños. Apoyados en la Red Cultural del Banco de la República seccional Cartagena, el Observatorio del Caribe, la Universidad de Cartagena, el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC, y la Red de Educadores de Lengua Castellana.

Para el presente año el escritor elegido, es ALVARO MIRANDA, oriundo de Santa Marta, nacido en 1945, sus poemas mezclan situaciones y personajes de la Conquista y la Colonia, en un lenguaje dinámico y vivo a pesar de la utilización de castizos arcaísmos. Por lo anterior, me permito solicitar a los Señores Rectores conceder el espacio a los Maestros del área de Lengua Castellana para participar del taller de escritura y literatura, que fortalece la cualificación de nuestros docentes de las Instituciones Educativas Oficiales y facilita herramientas para sus prácticas áulicas.

Taller de Capacitación a Docentes sobre el autor elegido ALVARO MIRANDA.

Fecha: jueves 7 de abril de 2016
Horarios: 8:00 a.m. a 4:00 p.m.
Tallerista: Amilkar Caballero de la Hoz
Lugar: Casa Bolívar (Centro, Calle San Agustín).
Participan: (1) un docente de Lengua Castellana por EE.

Esperamos su acostumbrada colaboración.

Cordialmente,



German Arturo Sierra Anaya
Secretario de Educación Distrital

Revisó: Cecilia Morales Urchela - Directora de Calidad Educativa



Proyecto: Ana Cecilia Arnedo Herrera - PU Proyectos Especiales

BIBLIOGRAFIA Y POEMAS DE ALVARO MIRANDA (COLOMBIANO)

MIRANDA, ÁLVARO: Nació en la ciudad de Santa Marta (Magdalena) en el año de 1945, su infancia la vivió en una finca de sus padres, en medio de la exuberante vegetación tropical de las estribaciones de la Sierra Nevada, en la vereda de Mamatoco.

A los seis años vivió en Barranquilla, donde recuerda los grandes toneles en que jugaba con sus primos en una fábrica de su abuelo. A los ocho viajó a la capital de la república, Santa fe de Bogotá, donde terminó sus estudios de primaria, bachillerato y profesionales (filosofía y letras en la Universidad de La Salle). Sus primeros poemas aparecieron en los libros colectivos ¡Ohhh! (1970) y Antología de una generación sin nombre (1970), preparada por el poeta español Jaime Ferrán para la colección Adonais.

Posteriormente publica *Indiada* (1971), poemas que mezclan situaciones y personajes de la Conquista y la Colonia, en un lenguaje dinámico y vivo a pesar de la utilización de castizos arcaísmos. Con otro libro, "Las escritos de don Sancho Jimeno" (1982) obtuvo el premio nacional de poesía Universidad de Antioquia. Sobre éste dijo el gran poeta argentino Enrique Molina "está narrado en un español antiguo que tiene una fuerza rotunda. Recuerda al Arcipreste de Hita. No es una recopilación de poemas. Está hecho con unidad. Está concebido sobre un mismo tema en un lenguaje muy singular al que no le veo muchos antecedentes en la literatura actual". Álvaro Mutis dice que la poesía de Miranda es "de lo mejor que tenemos entre nosotros.

En 1983, en Buenos Aires, escribe su primera novela, "La risa del cuervo", con la cual obtiene el Premio en las Artes y las Ciencias y es publicada por la Editorial de la Universidad de Belgrado en 1984. Con la segunda edición de esta novela, realizada en Bogotá por Thomas de Quincy Editores en 1992, obtiene el premio "Gómez Valderrama" de Colcultura. Sobre esta obra dijo Germán Arciniegas: "Álvaro Miranda en *La risa del cuervo* ha escrito quizás la mejor novela sobre esta época (la Independencia). Su obra poética total se halla recopilada en "Simulación de un reino (1995), y editada en su propia empresa, Thomas de Quincy Editores, en Bogotá.

El poeta y crítico Juan Gustavo Cobo Borda precisa esta dinámica del lenguaje al comentar la poesía de Alvaro Miranda: "Una realidad sonora, pujante donde el arcaísmo resulta innovador y la retórica se carga de una fuerza erótica insospechada, al hacer del arquetipo femenino una potencia avasalladora en su telurismo verbal de buena ley. El cuerpo y la historia se vuelven única realidad incontrovertible: La historia vuelta lengua poético, sólo lenguaje rítmico y perdurable".

Publicado por "*El amor más grande del Planeta*" en **9:42**

Etiquetas: **POEMAS ALVARO MIRANDA**

Juan Cobo Borda
2/2

