



CIRCULAR No. __037 de 2012

**PARA: RECTORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES
RED DE DOCENTES DE LENGUA CASTELLANA**

**DE: ROSARIO RICARDO BRAY
SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL**

**ASUNTO: INVITACION ENCUENTRO AUTOR ELEGIDO 2012.
PROGRAMA LEER EL CARIBE - MES DEL LIBRO**

FECHA: 9 DE ABRIL DE 2012

Damos alcance a nuestra Circular No. 014 del 22 de febrero de 2012, para invitarles al primer encuentro con el escritor elegido, Alberto Salcedo Ramos, enmarcado en el programa: "LEER EL CARIBE". Apoyados en la Red Cultural del Banco de la República, seccional Cartagena, la Universidad de Cartagena, el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC, y la Red de Educadores de Lengua Castellana

Teniendo en cuenta el registro del Taller dirigido a docentes el pasado 2 y 3 de marzo, nos permitimos confirmar a los Señores Rectores conceder el espacio a los Maestros del área de Lengua Castellana para participar de este encuentro, al cual deberán asistir en compañía de (15) quince estudiantes por Establecimiento Educativo.

- **Encuentro con el autor elegido - 2012: Alberto Salcedo Ramos**
Fecha: lunes 23 de abril de 2012
Horarios: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.
Lugar: Teatro Adolfo Mejía -
Participan: (1) un docente de Lengua Castellana por EE
y (15) quince estudiantes.

En el presente año el mencionado programa de fortalecimiento a las competencias comunicativas llega a su décima versión, por tal motivo, hemos aunado esfuerzos entre las entidades organizadoras y convocantes para desarrollar una agenda enmarcada en una de las fechas especiales del mes del libro el día 23 de abril. Como quiera que desde los establecimientos educativos se realizan actividades para conmemorar esa fecha, desde la Secretaría de Educación, estimulamos la participación en esta importante actividad.

Esperamos su acostumbrada colaboración.

Cordialmente,

ROSARIO RICARDO BRAY
Secretaria de Educación Distrital

Revisó: Cecilia Morales Urshela
Directora de Calidad Educativa

Proyectó: Ana Cecilia Arnedo Herrera
PU Proyectos Especiales.



ALBERTO SALCEDO RAMOS

(n. [Barranquilla](#), [Atlántico](#); [21 de mayo](#) de [1963](#)), cronista colombiano incluido en diversas antologías nacionales e internacionales de periodismo. Forma parte del grupo Nuevos Cronistas de Indias. Varios de los temas que ha abordado están relacionados con la cultura popular. Ha trabajado en publicaciones como *SoHo* y *El Malpensante*

Antologías

- “Lo mejor del periodismo de América Latina” (FNPI y Fondo de Cultura Económica, 2006),
- “Crónicas latinoamericanas: periodismo al límite” (Fundación Educativa San Judas, Costa Rica. 2008),
- “Antología de grandes reportajes colombianos” (Aguilar 2001)
- “Antología de grandes crónicas colombianas” (Aguilar, 2004).
- "Historia de una mujer bomba y otras crónicas de América Latina". (Uqbar Editores. Chile)
- "La pasión de contar. El periodismo narrativo en Colombia. 1638-2000". (Hombre Nuevo Editores y Editorial Universidad de Antioquia. 2010)
- "Domadores de historias. Conversaciones con grandes cronistas de América Latina". Ediciones Universidad Finis Terrae. Chile, 2010.
- "Antología de crónica latinoamericana actual". Alfaguara. Madrid, 2012.
- "Mejor que ficción. Crónicas ejemplares". Anagrama. Madrid, 2012
- Su crónica *La víctima del paseo*, que narra su drama personal al ser víctima de un "[secuestro express](#)", fue publicada por la Universidad de Rütgers en el libro *Citizens of fear*.
- Su perfil *El testamento del viejo Mile*, sobre el juglar vallenato [Emiliano Zuleta](#), figura en la antología *Lo mejor del periodismo de América Latina*.

Obras

- *La eterna parranda. Crónicas 1997-2011* ([2011](#)).
- *Diez juglares en su patio* (en coautoría con Jorge García Usta) ([1991](#)).
- *Los golpes de la esperanza* ([1994](#)).
- *De un hombre obligado a levantarse con el pie derecho y otras crónicas.*([1999](#)).
- *El Oro y la Oscuridad. La vida gloriosa y trágica de Kid Pambelé.* ([2005](#)).
- *Manual de géneros periodísticos* (en compañía de otros autores) ([2005](#)).

Premios

- Premio Internacional de Periodismo [Rey de España](#).
- Premio a la Excelencia de la [Sociedad Interamericana de Prensa](#) (SIP).
- Premio Nacional de Periodismo [Simón Bolívar](#) (cinco veces).
- Premio de la Cámara Colombiana del Libro al Mejor Libro de Periodismo del Año.
- Premio al Mejor Documental en la II Jornada Iberoamericana de Televisión, celebrada en [Cuba](#).
- Premio India Catalina Mejor Programa de Televisión Cultural ("Vida de barrio").
- Premio Mercurio, categoría Televisión Cultural. (Programa "Vida de barrio").

En [2004](#), gracias a su perfil *El testamento del viejo Mile*, publicado en *El Malpensante*, fue uno de los cinco finalistas del Premio Nuevo Periodismo CEMEX+FNPI (entre 470 concursantes de 21 países). La distinción le fue entregada en [Monterrey](#), [México](#), por [Gabriel García Márquez](#).