



Secretaría de Educación Distrital de Cartagena

CIRCULAR No. \_\_003

**PARA : RECTORES INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES  
RED DE DOCENTES DE LENGUA CASTELLANA  
DOCENTES DE BASICA PRIMARIA**

**DE : COORDINADORA DE CULTURA SED  
ANA CECILIA ARNEDO HERRERA**

**ASUNTO : TALLER DE ESCRITURA Y LITERATURA  
CON JORDI SIERRA I FABRA.**

**FECHA : 16 DE ENERO DE 2009**

Uno de los eventos culturales literarios más importantes del año se denomina en nuestra ciudad el - **HAY FESTIVAL** - evento que se realizará desde el próximo jueves 29 de enero hasta el 1º de febrero de 2009, se trata de toda una fiesta literaria, en la que participaremos activamente, teniendo en cuenta nuestro programa de gobierno “la escuela es el centro”, en el que todas las actividades barriales e institucionales se desarrollan a partir de las escuelas. Por tal motivo, desde la SED hemos coordinado con la Empresa Electricaribe – Hay Festival 2009, el inicio del Hay Festivalito a partir del 19 al 23 de enero de 2009; semana en la que el Autor Español JORDI SIERRA I FABRA, estará acompañándonos en la Institución Educativa Oficial Nuestra Señora del Carmen, realizando un taller con niños, niñas y jóvenes de nuestras Instituciones Educativas y un taller con maestros el día Miércoles 21 de enero de 2009, desde las 8:00 a.m. hasta las 11:00 a.m. y en la tarde desde las 2:30 p.m. hasta las 5:00 p.m.

La propuesta a desarrollar consta de:

1. Lectura en voz alta de textos del autor.
2. Aproximación a la vida y obra del autor.
3. Ejercicios de escritura creativa: narrativa y poética.
4. Aproximación a diversas técnicas y estilos de escritura.

En consideración a lo anterior, me permito informar e invitar a los señores docentes del área de Lengua Castellana a participar del taller de escritura y literatura con el propósito de enriquecer aún más la inteligencia y cualificación de nuestros docentes de las Instituciones Educativas Oficiales, asimismo, solicito a los señores rectores, facilitar el permiso a los maestros, el día miércoles 21 de enero de 2009, desde las 8:00 a.m. hasta las 11:00 a.m., y desde las 2:30 p.m. hasta las 5:30 p.m., en la Institución Educativa Oficial Nuestra Señora del Carmen, – Aula Múltiple.

Agradecemos su valiosa colaboración.

Cordialmente,

**ANA CECILIA ARNEDO HERRERA**  
Coordinadora de Cultura SED

Copia: Dr. Julio Alandete Arroyo - Secretario de Educación Distrital  
Dr. Harold Lora Guzmán – Director de Calidad Educativa

Anexo: Perfil del Autor.

La Matuna Cra.10ª #35-73 Edificio Mariscal – Plazoleta Telecom.,  
Tel: 6602792-6644113 - Telfax: (5) 6648000  
Cartagena de Indias-Colombia

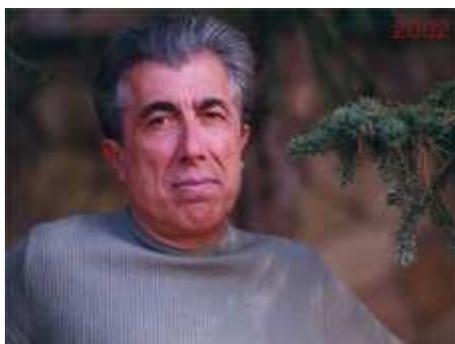


## Secretaría de Educación Distrital de Cartagena

### Biografía Jordi Sierra i Fabra

Nací en algún lugar del Planeta Tierra un 26 de julio de 1947, día de Santa Ana. Bajo el signo de Leo. Eso es fundamental para entender qué soy y quién soy. Siempre deseé ser escritor, aunque para lograrlo tuviera que dar un gran rodeo por la música. El rock me liberó de todas mis ataduras, le dio alas a mi libertad, me proporcionó un nombre y el resto fue más sencillo. Publiqué mi primer libro a los 25 años. Sigo amando la vida, pero ahora la comparto con mi pasión: la literatura, y con mis tres necesidades: viajar, el cine y seguir a ritmo de la música. Soy anticonvencional, francotirador, inclasificable, inetiquetable e individualista, y me gusta. No he hecho otra cosa que escribir y no espero ni cielos ni infiernos por ello. Sólo la paz del trabajo bien hecho. Libros, cómics, canciones, teatro, televisión, radio, cine. Odio los encasillamientos, por eso me desmarco siempre de todo y digo que no soy más que un contador de historias. Las palabras que definen mi código ético son: paz, amor, respeto, honradez y esperanza.

### Fundació Jordi Sierra i Fabra (España) y Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra para Latinoamérica (Colombia)



Durante años, mi casa ha estado abierta a todo chico o chica que quisiera verme, contarme sus cosas o entrevistarme para un trabajo escolar, y lo mismo para jóvenes periodistas, estudiantes o licenciados con interés por mi obra. De niño supe lo que era la soledad, y lo peor, que nadie creyera en mí. Cuando empecé a publicar novelas me juré que nunca daría la espalda a nadie. Lo he cumplido siempre.

Concedores de esta predisposición, hace también muchos años empezaron a llegarme novelas y relatos procedentes de jóvenes de toda España. Aunque tardase seis meses por culpa del trabajo o los viajes, yo leía siempre esas obras y respondía a los candidatos a escritor. El volumen llegó a ser tal que escribí una novela, "Rabia" (Ediciones SM

en castellano, Cruïlla en catalán), condensando esas experiencias. Desde entonces me bastó con decirles que la leyeran porque ahí estaba todo lo que pudiera decirles yo. Sin embargo, comprendía que para muchos eso no era suficiente. Y en cada uno de ellos o de ellas me veía a mí mismo a su edad.

De niño era tartamudo, mucho. A los ocho años atravesé una puerta de cristal y me dejé en el camino casi un brazo, casi la nariz, y muchas cicatrices corporales. En el hospital, vendado, sin poder leer, que era mi pasión, empecé a escribir y descubrí que escribiendo no tartamudeaba. Fue una revelación y decidí ser escritor. Ahí empezó el calvario. Mi padre no me dejaba hacerlo, me lo prohibía, lloraba si me veía escribiendo. Decía que "eso no daba para comer" y que "me moriría de hambre". Y para postre, en la escuela, además de maltratado por mi tartamudez me ponían ceros en lengua y literatura por culpa de mi desbordante fantasía. Resistí, escribí una novela de 500 páginas con 12 años y cuando la terminé yo tenía muy claro que sería escritor, y tanto me daba ser rico o pobre, famoso o no. Escribir es algo más que eso. Mi adolescencia fue pues traumática en este sentido. Y por extraño que parezca, en estos años, y hoy mismo, las cosas no han cambiado mucho, al contrario, en un tiempo tan materialista como este, la soledad del escritor adolescente es peor. Constantemente me dicen "mi padre no me deja escribir", o "mi padre me dice que estudie algo que me de dinero", o "mi padre dice que puedo escribir como hobby, pero que el dinero se gana con algo que tenga salida". Me pregunto, ¿no hay ningún padre que le diga a su hijo o hija, simplemente, que trate de ser feliz? Yo siempre he defendido que los sueños hay que lucharlos, que es mejor ganar un euro a gusto que dos a disgusto, que en la vida la libertad es esencial, tanto como estar bien con uno mismo, y que a la larga el que hace lo que le gusta llega a ganar incluso más.

El espíritu de la Fundació Jordi Sierra i Fabra nació con toda esta historia, hace años. Por un lado es normal que un escritor quiera asegurarse de que sus archivos no se pierdan al morir, y que lo mismo que ahora los estudiosos vienen a mi casa a investigar cómo trabajo o cómo hice tal o cual novela, lo puedan hacer en el futuro. Pero por el otro mi idea era crear un centro de estudios, biblioteca infantil y juvenil, local de conferencias, escuela y dormitorios para futuros becados. Un proyecto posiblemente enorme y superior a mis fuerzas, pero que es el objetivo final de la Fundació. Naturalmente es privada y está financiada exclusivamente por mí. Pero siempre hay que confiar. La vida es lucha. Mi lema sigue siendo "Todo es posible (si tú lo quieres)".

La Fundació Jordi Sierra i Fabra nace en España con un primer objetivo: ayudar a jóvenes escritores. ¿Cómo? De momento con un primer paso que ya está en marcha, la creación de un premio literario para menores de 18 años otorgado con el apoyo de la Fundación Santa María. Además de una dotación económica, lo más importante será que la obra ganadora la publicará Ediciones SM y la entrega tendrá lugar anualmente la noche de los premios de la Fundación Santa María, cuando se fallan el Barco de Vapor, el Gran Angular y el de Ilustración. Mejor, imposible. Este premio literario dará salida a muchos sueños infantiles y juveniles. Una vez consolidado, el futuro será tan inmenso como queramos que sea dentro de nuestras limitaciones.

Pero hubiera sido injusto, por mi parte, pensar sólo en España a la hora de dar forma a mi sueño. Es tal la energía, el amor, la fuerza y la amistad que he recibido de Latinoamérica en mis constantes viajes al otro lado del Atlántico, que la vocación de la Fundación se hizo rápidamente doble. He dado charlas maravillosas en muchos países, he sido invitado a ferias y congresos, tengo editores en Ecuador, Chile, Colombia, México, etc.



## Secretaría de Educación Distrital de Cartagena

Dar obras inéditas para ser publicadas en estos países ya era un regalo personal y una forma de mostrar mi cariño hacia ellos, pero crear allí un espejo de la propia Fundación española ha sido por supuesto algo más. Con ese espíritu he creado en Medellín, Colombia, la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra para Latinoamérica. Ambas fundaciones actuarán de forma independiente, con autonomía propia. Es más, la de Medellín, que inició sus actividades en Enero, tiene ya objetivos mucho más amplios y asentados gracias al equipo de trabajo que la dirige, formado por profesionales reconocidos del mundo cultural colombiano. Los objetivos son dar seminarios, conferencias, formar profesorado, bibliotecarios... es decir, cuanto esté relacionado con la literatura y, especialmente, con la infantil y juvenil, con especial énfasis también en la ayuda a las futuras generaciones de jóvenes escritores.

Todo proyecto personal, toda iniciativa, y más cuando hablamos de este mundo mágico que es el de los libros en el que nos movemos todos, nace con ilusión, energía y una enorme dosis de esperanzas. En el poco tiempo que ha tardado esta noticia en expandirse, puedo asegurar que los apoyos han sido muchos, sobre todo de los propios compañeros de este gremio de plumíferos que, por suerte, no estamos sujetos a los egoísmos, las rencillas o las envidias del mundo de la narrativa adulta, tan hinchado de egos y sobrado de ombligos autocomplacientes. Trabajamos para un mismo objetivo, cada cual como puede o sabe: conseguir que los jóvenes lean y, en este caso, también que escriban.

La Fundació Jordi Sierra i Fabra también es vuestra.

Jordi Sierra i Fabra, 2004.

### BIBLIOGRAFÍA

Jordi Sierra i Fabra ha escrito multitud de obras para todas las edades y de temas diversos. En esta página anotaremos todas aquellas obras que el autor ha publicado y que podríamos distinguir como narrativa juvenil y narrativa infantil. En su página web puede consultarse toda su bibliografía publicada (narrativa, historia, biografías, biografías no musicales, poesía, ensayos y otros y aquellas obras que ha publicado en colaboración con otros autores), las traducciones a otras lenguas, las obras inéditas en latinoamérica, y los resúmenes de los últimos libros editados desde 2000.

#### Narrativa Juvenil

- El cazador (Premio Gran Angular) - SM 1981
- ...en un lugar llamado Tierra (Primera parte de la trilogía "El ciclo de las Tierras") (Premio Gran Angular) - SM 1983
- Sencillamente amor - Ed. Martinez Roca 1983
- Regreso a un lugar llamado Tierra (Segunda Parte de la trilogía "El ciclo de las Tierras") - SM 1986
- El testamento de un lugar llamado Tierra (Tercera Parte de la trilogía "El ciclo de las Tierras") - SM 1987
- El último verano Miwok - SM 1987
- El joven Lennon - SM 1988
- Cuando la lógica falla, el Sistema llama a... Zuk-1 / Quan la Lògica falla, el Sistema avisa... Zuk-1 - Pirene 1989 (castellano y catalán)
- Shakanjoisha - SM 1989
- La balada de Siglo XXI - SM 1989
- La guitarra d'en John Lennon / La guitarra de John Lennon - Timun Mas 1990 (catalán y castellano)
- A la recerca d'en Jim Morrison / En busca de Jim Morrison - Timun Mas 1990 (catalán y castellano)
- Kaopi - Alfaguara / Grup Promotor 1990 (castellano y catalán)
- El gran festival de rock - Timun Mas 1990 (catalán y castellano)
- ...en un lloc anomenat Terra - Cruilla 1990 (catalán)
- Anima de blues / Alma de Blues - Timun Mas 1990 (catalán y castellano)
- El último set (Premio Gran Angular y Premio de la CCEI) - SM 1991
- Una altra canço al paradís / Otra canción en el paraíso - Timun Mas 1991 (catalán y castellano)
- Els sons del silenci / Los sonidos del silencio - Timun Mas 1991 (catalán y castellano)
- El jove Lennon - Cruilla 1992 (catalán)
- Banda Sonora - Siruela 1993
- Una pizza per a A.F.Mac, detectiu privat / Una pizza para A.F.Mac, detective privado - Grijalbo Junior 1993 (catalán y castellano)
- Las fans - Espasa Calpe 1993
- Noche de viernes - Alfaguara 1993
- Cuando la lógica falla, el Sistema llama a... Zuk-1 - Celeste 1993
- El temps de l'oblit (Premio Columna Jove) - Columna 1993 (catalán)
- Sólo para Zuk-1 / Només per Zuk-1 - Celeste / Pirene 1994 (castellano / catalán)
- Malas Tierras - SM 1994
- Banda Sonora - Columna 1994 (catalán)
- L'assassi del Sgt. Pepper's / El asesino del Sgt. Pepper's - Edebé 1994 (catalán y castellano)
- Nit de divendres - Voramar 1995 (valenciano)
- Mai no serem estrelles del rock - Columna 1995
- Nunca seremos estrellas del rock - Alfaguara 1995
- Seis historias en torno a Mario - Espasa Calpe 1995



## Secretaría de Educación Distrital de Cartagena

- El tiempo del olvido - Alba 1995
- Males terres - Cruilla 1995 (catalán)
- L'estel del matí / La estrella de la mañana- Cruilla / SM 1996 (catalán y cast)
- Nit de lluna al Estret / Noche de luna en el Estrecho - Grijalbo 1996 (catalán y castellano)
- Jugant a les ombres de la llum / Jugando en las sombras de la luz - Edebé 1996 (catalán y castellano)
- Concert en Sol Major / Concierto en Sol Mayor (Premio Joaquim Ruyra) - La Galera/Columna 1997 (cat. y cast.)
- Campos de fresas / Camps de maduixes - SM/Cruilla 1997
- Retrato de un adolescente manchado - Bruño 1997
- La voz interior - SM 1997
- La puerta del Más Allá - Espasa 1997
- Allà on sigui el meu cor / Donde esté mi corazón - Edebé 1998 (Premio CCEI) (catalán y castellano).
- La música del viento/La música del vent - Bronce 1998/Columna 2004
- Un hombre con un tenedor en una tierra de sopas - Bruño 1998
- La memoria de los seres perdidos / La memòria del éssers perduts - SM y Cruilla 1998 (cast. y cat.)
- Las voces del futuro - SM 1998
- Los elegidos - Edebé 1998
- Las chicas de alambre - Alfaguara 1999
- Víctor Jara (Reventando los silencios) / Victor Jara (Rebentant els silencis) – SM y Cruilla 1999 (cast. y cat.)
- L'or dels déus – Columna 1999 (Premio Columna Jove) (catalán)
- Rabia / Ràbia - SM / Cruilla 2000
- El oro de los dioses — Bronce 2000
- Dormido sobre los espejos / Adormit sobre els miralls / Ispiluen gainean lotan (Premio Liburu Gaztea) - Editores asociados 2000/1
- Las Furias / Les Fúries - Alfaguara / Grup Promotor 2001
- Donde el viento da la vuelta - Edebé 2001
- 97 formas de decir "te quiero" - Bruño 2001
- Una (simple) historia de amor - Espasa 2001
- El rostro de la multitud - SM 2001
- 27 Edad maldita - Alfaguara 2002
- Casting - SM 2002
- El dolor invisible - Diagonal/Empuries 2002
- En un lugar llamado guerra/En un lloc anomenat guerra/Gerra da leku honen izena/Nun lugar chamado guerra/Nun lugar que llamen guerra/En un puesto clamato guerra (Premio Abril) - Editores Asociados 2002
- La piel de la memoria/Droimenaren azala/La pell dela memòria - Edelvives/Ibaizabal/Baula 2002/3
- Zonas interiores/Zones interiors - Destino 2002/Planeta Oxford 2004/Columna 2004
- Tiempo muerto - Espasa 2002
- Buscant en Bob - Barcanova 2003
- El mensajero del miedo - Bruño 2003
- Día de rodaje - Bruño 2003
- La canción de Mani Blay - Bruño 2003
- Sin tiempo para soñar - Bruño 2003
- Frontera - SM 2003/Cruilla 2004 (cast. y cat.)
- La guerra de mi hermano - SM 2004
- El funeral celeste - Bruño 2004
- El somriure del diable/La sonrisa del diablo - Bromera/Algar 2004

### **Narrativa infantil**

- ¡Sorpresas! - SM 1982 (nueva ed.1989)
- Nuevas Sorpresas - SM 1985
- ¡¡¡Lambertooo!!! - Anaya 1988 (castellano, catalán y gallego)
- La asombrosa expedición - Júcar 1988
- Peluconas - SM 1988
- Raskundanpelkuf - Ed. B 1988 (catalán y castellano)
- El largo camino - Everest 1989
- La nave fantástica / La nau fantàstica / A nave fantástica - Anaya 1989 (castellano, catalán y gallego)
- Benezén el pescador - SM 1989
- Historias asombrosas Històries sorprenents / Istorio Harrigarriak - Edelvives 1989 (castellano, catalán y euskera)
- Mirpeace - Plaza y Janés 1989
- Anisha - Júcar 1989
- La leyenda de Patràcoras / La llegenda de Patràcoras - Susaeta 1989 (castellano y catalán)
- Temps de gebre - Cruilla 1990 (catalán)
- Un llibre monstruós (Premio Vaixell de Vapor) - Cruilla 1990 (catalán)
- El gran dragón - Anaya 1990
- El planeta blanc - Edelvives 1990 (catalán)
- Relatos galácticos - Anaya 1990
- La fábrica de nubes - SM 1991 (catalán en Cruilla)



## Secretaría de Educación Distrital de Cartagena

- El hombre que perdió su imagen - Anaya 1992/Barcanova 2004 (cast. y cat.)
- El espejo del futuro / El mirall del futur / l'espill del futur / Etorkizunaren ispilua - Edebé 1992 (castellano, catalán, - valenciano y vasco)
- Los tigres del valle La vall dels tigres - Edebé 1994 (castellano y catalán)
- Aydín (Premio Edebé infantil) - Edebé 1994 (castellano, catalán y gallego)
- La fábrica de núvols - Cruilla 1994 (catalán)
- Noticias frescas (Víctor 1) - SM 1994
- Los mayores están locos, locos, locos (Víctor 2) - SM 1994
- El rockero (Víctor 3) - SM 1994
- Una boda desmadrada (Víctor 4) - SM 1994
- Las alas del sol - SM 1994
- Cuando los genios andan sueltos - Grijalbo Junior 1994
- Hola, ¿puedo ayudar? (Víctor 5) - SM 1994
- Un poco de pasta, basta (Víctor 6) - SM 1994
- ¡Salvese quien pueda! (Víctor 7) - SM 1994
- Un día en casa (Víctor 8) - SM 1994
- El guardián de la Luna / O gardián da Lúa - Anaya 1994 (castellano y gallego)
- Tres días salvajes (Víctor 9) - SM 1995
- Jamalají, jamalajá (Víctor 10) - SM 1995
- ¿Vacaciones? ¡No, gracias! (Víctor 11) - SM 1995
- Un cabell blanc en un cap pelut - Columna 1995
- Dando la nota (Víctor 12) - SM 1995
- Noche de paz...o casi (Víctor 13) - SM 1995
- Un genio en la tele - Anaya 1996
- El niño que vivía en las estrellas / El nen que vivía als estels - Alfaguara / Grup Promotor 1996 (castellano y catalán)
- Notícies fresques (Víctor 1, catalán) - Columna 1996
- Zack Galaxy, una aventura intergaláctica - Alfaguara 1996
- Caotica función teatral (Víctor 14) - SM 1996
- El candidato novato (Víctor 15) - SM 1996
- El cas del quadre desaparegut / El caso del cuadro desaparecido - La Galera 1996 (catalán y castellano)
- Zack Galaxy: Persecución total - Alfaguara 1997
- Sólo un día de más - Edebé 1997
- Els grans s'han tornat boixos (Víctor 2, catalán) - Columna
- Zack Galaxy: Misión secreta - Alfaguara 1998
- ¡Espera, Nza! - La Galera 1998
- Cabello blanco en cabeza peluda - Bruño 1999
- Les històries perdudes / Las historias perdidas- Cruilla 1999 (Premio Vaixell de Vapor) / SM 2000
- La niña que no podía reír - STJ 2000
- Tres (Historias de terror) - Espasa 2000
- La reina de los cielos - Everest 2000
- El fabuloso Mundo de las Letras (Premio de la CCEI) - SM 2000
- Querido hijo: estás despedido - Alfaguara 2000
- El asesinato del profesor de matemáticas/L'assassinat del professor de matemàtiques - Anaya 2000/Barcanova 2001
- Els homes de les cadires / Los hombres de las sillas - Cruilla 2000 / SM 2001
- Aventura en la Tierra (Patrulla Galáctica 752, nº1) - Bruño 2001
- Misión en Marte (Patrulla Galáctica 752, nº2) - Bruño 2001
- Por los anillos de Saturno (Patrulla Galáctica 752, nº3) - Bruño 2001
- Salvar la Luna (Patrulla Galáctica 752, nº4) - Bruño 2001
- Perdidos en un planeta llamado Tierra (¡Enchúfate a la energía!) - SM 2001
- La biblioteca de los libros vacíos - Libresa (Ecuador) 2001
- Historias de Medio Mundo (Premio FCE) - Fondo de Cultura Económica (México) 2001
- Sietecolores - Arrayán (Chile) 2001
- El disco mágico - Grupo Editorial Norma (Colombia) 2001
- El misterio del Goya robado - Edebé 2001/4
- ¡Ellos son diferentes! - Edebé 2001
- Fantasmas en Plutón (Patrulla Galáctica 752, nº5) - Bruño 2002
- Peligro en Júpiter (Patrulla Galáctica 752, nº6) - Bruño 2002
- La biblioteca dels llibres buits - Cruilla 2002
- La locura de las palabras - Bruño Salvat Megatrix 2002
- La asombrosa historia del Viajero de las Estrellas - Grupo Editorial Norma (Colombia) 2002
- El extraordinario Félix Feliz - Alfaguara (México) 2002
- Mi primer libro de Ópera/El meu primer llibre d'Òpera - Diagonal/Empuries 2002
- Cuentos imposibles - Arrayán (Chile) 2003
- Los moais de Pascua - Edebé 2003
- Tortilla de aspirinas (Una dosis de salud) - SM 2003
- El fantasma de la biblioteca - Cruilla 2003



## Secretaría de Educación Distrital de Cartagena

- Soy especial para mis amigos/Sóc especial per als meus amics/Berezia naiz laguntzat/Son especial para os meus amigos -Edebé/Fundación Síndrome de Down 2003
- ¿Qué será cuando sea mayor?/Què seré quan sigui gran?/Zer izango naiz handia naizenean/¿Que serei de maior? - Edebé/Fundación Síndrome de Down 2003
- Mis hermanos y yo/Els meus germans i jo/Nire anaiak eta ni/Os meus irmáns e mais eu - Edebé/Fundación Síndrome de Down 2003
- Un ratón de biblioteca - Espasa 2003
- El soldado y la niña/El soldat i la nena - Destino 2003
- Beltiberios y Zambranos - Planeta Oxford 2004
- La bomba (una fábula en tres dimensiones) - Edelvives/Baula 2004
- El misterio del sello millonario - Edebé 2004
- El misterio del loro rapero - Edebé 2004

### PREMIOS

- 1975. Premio Villa de Bilbao por "La revolución del 32 de Triciembre"
- 1979. Premio Ateneo de Sevilla por "En Canarias se ha puesto el sol"
- 1981. Premio Gran Angular 1980 por "El cazador"
- 1983. Premio Gran Angular 1982 por "...en un lugar llamado Tierra"
- 1990. Premio Vaixell de Vapor por "Un llibre monstros"
- 1991. Premio Gran Angular 1990 por "El último set"
- 1992. Premio de la CCEI por "El último set"
- 1993. Premio Columna Jove por "El temps de l'oblit"
- 1994. Premio Edebé de Literatura Infantil 1993 por "Aydin"
- 1996. Premio Joaquim Ruyra por "Concert en Sol Major"
- 1998. Premio Columna Jove por "L'or dels déus"
- 1998. Premio Vaixell de Vapor por "Les històries perdudes"
- 1999. Premio de la CCEI por "Donde esté mi corazón"
- 1999. Premio a la Orilla del Viento (México), por "Historias de medio mundo"
- 2000. Premio Voces Eléctricas de Narrativa Musical por "Mis salvajes rockeros"
- 2001. Premio de la CCEI por "El fabuloso Mundo de las Letras"
- 2002. Premio Abril por "En un lugar llamado guerra"
- 2003. Premio Liburu Gaztea por "Dormido sobre los espejos"
- 2003. Premio Ramón Muntaner por "A l'altra banda del mirall"

### OTROS PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1974. Finalista (2º puesto) Ciudad de Murcia por "El mundo de las ratas doradas".
- 1978. Finalista (4º puesto) Premio Planeta.
- 1982. Lista de Honor CCEI por "El cazador".
- 1984. Lista de Honor CCEI por "...en un lugar llamado Tierra".
- 1985. Finalista (2º puesto) Premio Gran Angular 1984 por "El último verano Miwok".
- 1986. Finalista (3er.puesto) Premio Gran Angular 1985 por "El joven Lennon".



## Secretaría de Educación Distrital de Cartagena

1987. Lista de Honor CCEI por "Regreso a un lugar llamado Tierra".
1988. Lista de Honor CCEI por "El último verano Miwok" y por "El testamento de un lugar llamado Tierra".
1989. Finalista (2º puesto) Premio Vaixell de Vapor por "Temps de gebre".
1990. Selección "White ravens" de la Internationale Jugendbibliothek de Munich por "El joven Lennon".
1991. Nominado al Premio Nacional de Lit. Juvenil por "La balada de Siglo XXI".
1992. Lista de Honor CCEI por "La fábrica de nubes" (además de ganar con "El último set")
1993. Finalista (2º puesto) Premio Barco de Vapor 1992 por "Las alas del sol"  
Lista de Honor CCEI por "El hombre que perdió su imagen".  
Selección "Los mejores libros del año" de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez por "Banda sonora".
1994. Selección "Los mejores libros del año" de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez por "Malas tierras".  
Lista de Honor de la revista CLIJ por "Noche de viernes".
1995. Lista de Honor CCEI por "Las alas del sol", "Los tigres del valle" y "Cuando los genios andan sueltos".  
Finalista (2º puesto) Premio Espasa Humor por "El regreso de Johnny Pickup".  
Nominado al Premio Nacional de Literatura Juvenil por "Las alas del sol".
1996. Libro más vendido del año, colección Alerta Roja de Ed. Cruïlla: "L'estel del matí".
1997. "Libro de Oro" de Ediciones SM por las ventas de "El joven Lennon".  
Lista de Honor CCEI por "El niño que vivía en las estrellas".  
Finalista (2º puesto) Premio Gran Angular en catalán por "La memòria dels éssers perduts".
1998. Lista de Honor CCEI por "Retrato de un adolescente manchado".  
Libro más vendido del año, colección Alerta Roja de Ed. Cruïlla: "Camps de maduixes".
1999. Selección "White ravens" de la Internationale Jugendbibliothek de Munich por "Un hombre con un tenedor en una tierra de sopas".  
Lista de Honor CCEI por "Un hombre con un tenedor en una tierra de sopas" (además de ganar con "Donde esté mi corazón").  
Libro más vendido del año, Colección Alerta Roja de Ed. Cruïlla: "Camps de Maduixes".
2000. "...en un lugar llamado Tierra" recibe el "Libro de oro" por sus ventas en Ediciones SM.  
Lista de Honor CCEI por "Las chicas de alambre".  
Libro más vendido del año, Colección Alerta Roja de Ed. Cruïlla: "Camps de Maduixes".  
"Libro de platino" de Ediciones Alfaguara por "Noche de viernes".
2001. "Placa de plata" de Ediciones SM por las ventas de "La fábrica de nubes".  
Libro más vendido del año, Colección Alerta Roja de Ed. Cruïlla: "Camps de Maduixes".
2002. "Libro de oro" de Ediciones SM por las ventas de "Campos de fresas".
2003. Libro más vendido del año 2002, Colección Alerta Roja Ed. Cruïlla: "Camps de Maduixes".
2004. Lista de Honor de la revista CLIJ por "Mi primer libro de Ópera (Dies óperas contadas para niños)".  
Libro más vendido del año 2003, Colección Alerta Roja de Ed. Cruïlla: "Camps de Maduixes".  
"Placa de plata" de Editorial Cruïlla por las ventas de "La biblioteca dels llibres buits".