

**CIRCULAR No. \_\_\_\_019 de 2010**

**PARA :** RECTORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES  
RECTORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIVADAS

**DE :** SECRETARIO DE EDUCACION DISTRITAL  
JULIO SALVADOR ALANDETE ARROYO

**ASUNTO :** TALLERES DE ACTUALIZACION DOCENTE Y TALLERES DE  
ESCRITURA PARA ESTUDIANTES – IV VERSION DEL  
CONCURSO NACIONAL DE CUENTO.

**FECHA :** 11 DE FEBRERO DE 2010

El Ministerio de Educación Nacional y RCN, la Secretaría de Educación Distrital, con el apoyo de la Asociación de Universidades (AUSCUN), como parte de las actividades previstas para la conmemoración del Bicentenario, llevarán a cabo en 2010 la cuarta versión del Concurso Nacional de Cuento en homenaje al escritor JOSE EUSTAQUIO PALACIO (ver perfil del escritor), este año paralelo al desarrollo del concurso, tal como se ha venido realizando los últimos tres años, lo complementan los cursos de actualización docente que tiene el objetivo de brindar a los participantes herramientas pedagógicas, conceptuales y metodológicas que favorecen el afianzamiento de las competencias de lectura y escritura de nuestros estudiantes en los diferentes niveles educativos.

Siguiendo con esta programación, desarrollaremos talleres con estudiantes de preescolar, básica y media con el propósito de ampliar sus competencias en la producción de textos, la escritura creativa y la lectura.

Por lo anterior expuesto, en esta cuarta versión se ha previsto que los talleres aborden siete temas y se desarrollen en cuatro momentos específicos, teniendo en cuenta la siguiente agenda:

<b>PRIMER MOMENTO – Jueves 4 y Viernes 5 de marzo de 2010</b>		
<b>Jueves 4 de marzo de 2010 Primera Jornada con Docentes</b>		<b>Viernes 5 de marzo de 2010 Primera Jornada con Estudiantes</b>
<b>Hora</b>	<b>Tema – I Jornada</b>	
8:00 a 10:00 a.m.	Estándares Básicos de competencias del Lenguaje y competencias Comunicativas	<b>Taller de producción de textos con niños, niñas y/o jóvenes</b>
10:30 a 12:30 m.	Géneros Textuales y proceso de producción de un texto	
2:30 a 2:00 p.m.	Almuerzo libre	
2:00 a 3:00 p.m.	Actualización y capacitación en TIC	
3:00 a 4:00 p.m.	Metodología de trabajo por proyectos y por secuencias didácticas	



SEGUNDO MOMENTO – Jueves 17 y Viernes 18 de junio de 2010		
Jueves 17 de junio de 2010 Segunda Jornada con Docentes		Viernes 18 de junio de 2010 Segunda Jornada con Estudiantes
Hora	Tema – I Jornada	
8:00 a 10:00 a.m.	Segunda Parte de Géneros Textuales y proceso de producción de un texto	Taller de producción de textos con niños, niñas y/o jóvenes
10:30 a 12:30 m.	Socialización de proyectos pedagógicas	
1 2:30 a 2:00 p.m.	Almuerzo libre	
2:00 a 3:00 p.m.	Reflexiones sobre investigaciones realizadas con cuentos participantes	
3:00 a 4:00 p.m.	Reflexiones sobre la escritura autónoma.	

La realización de estos talleres en sus dos momentos, será en la Institución Educativa Oficial NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, coordinado por la Profesional Universitario del área de Calidad Educativa Ana Cecilia Arnedo Herrera, y la Coordinadora de la Red de Docentes de Lengua Castellana del Distrito – Lic. Rosalba Tejeda, quienes recibirán las inscripciones de nuestros docentes y sus grupos de estudiantes en los correos electrónicos: [arnedo@sedcartagena.gov.co](mailto:arnedo@sedcartagena.gov.co); y [rosalbatejeda@hotmail.com](mailto:rosalbatejeda@hotmail.com)

En consideración, me permito invitar a los docentes del área de Lengua Castellana, docentes de Básica Primaria, participar de este taller literario y solicito así mismo, a los señores rectores, conceder este espacio para la actualización del conocimiento de la enseñanza de la escritura creativa.

Agradecemos su valiosa colaboración.

Cordialmente,

**JULIO SALVADOR ALANDETE ARROYO**  
Secretario de Educación Distrital

Revisó: Dr. Harold Lora Guzmán – Director de Calidad Educativa

Proyectó: Ana Cecilia Arnedo Herrera – PU Proyectos Especiales SED



## PERFIL DEL ESCRITOR

Eustaquio Palacios nació en Roldanillo, Valle del Cauca, el 17 de febrero de 1830, en el seno de una familia que ostentaba título de nobleza aunque carecía de modo económico. Su padre fue Juan José Palacios y su madre fue doña María Rosa Quintero Príncipe, descendiente del Capitán Alonso Quintero Príncipe, cuya familia llegó a América procedente de Palos de Moguer, con la expedición que inició Pizarro por la conquista del Tahuantinsuyo inca. Según Raúl Silva Holguín, biógrafo de Palacios, los Quintero Príncipe llegaron al Valle del Cauca comandados por Sebastián de Belalcázar y contrajeron matrimonio con señoritas de noble estirpe. Esta genealogía fue narrada por el propio Palacios en una autobiografía, cuya escritura está rodeada de un inmenso halo de leyenda. No es raro para la época que las familias se atribuyeran genealogías de nobleza hispana, pues ésta es una de las grandes características que heredó la sociedad republicana de la colonial. Tuvo siete hermanos: Serafín, Juana Francisca, Patricia, José María (este se llamó primero Abelardo, y en la confirmación, le cambió el nombre el obispo Cuero), Josefa, Sebastián y Hermógenes.

En la obra de Eustaquio se evidencia el foco siempre hispanista con que aborda la realidad y con el que construye sus mundos de ficción. Sus escritos periodísticos, casi todos publicados en su semanario; *El Ferrocarril del Cauca*, reflejan su gran adhesión al dogma católico, la moral y la idiosincrasia del proyecto Heleno-Católico del partido conservador, aunque fue reconocido como un liberal moderado.

