



CIRCULAR No. ___050

**PARA: RECTORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS
RED DE DOCENTES DE LENGUA CASTELLANA
DOCENTES DE BASICA PRIMARIA**

**DE: JULIO SALVADOR ALANDETE ARROYO
SECRETARIO DE EDUCACION DISTRITAL**

ASUNTO: LANZAMIENTO DEL PROGRAMA LEER EL CARIBE

FECHA: 6 DE ABRIL DE 2009

La Secretaria de Educación Distrital, interesada en fortalecer la lectura crítica y la cualificación de la producción literaria en las diferentes Instituciones Educativas, ha venido realizando algunos talleres de formación e intensificando en nuestros Docentes de Básica Primaria y Lengua Castellana, el conocimiento, actualización y reflexión sobre la situación, problemas y retos del arte de escribir, así como, impulsar la integración, circulación y divulgación de los escritores costeños.

Teniendo en cuenta lo anterior, el Observatorio del Caribe Colombiano, el Banco de la República, seccional Cartagena, la Universidad de Cartagena, la Red de Educadores de Lengua Castellana y esta Secretaría, a través del programa: **LEER EL CARIBE**, este año hemos seleccionado como escritor elegido, a José Luis Garcés González (Montería, 1950), por tal motivo, nos permitimos invitarles al programa de lanzamiento sobre el mencionado autor, que se desarrollará en el Paraninfo de la Universidad de Cartagena, con la siguiente programación:

- **Lanzamiento del programa: LEER EL CARIBE 2009**
Fecha: 16 de Abril de 2009
Hora: 9:00 a.m. a 12:00 m.
Lugar: Paraninfo Universidad de Cartagena
Participan: (1) Docente de Lengua Castellana y 5 estudiantes de 10° y 11° grado.
- **Taller de Capacitación a Docentes sobre el autor elegido. José Luis Garcés González.**
Fecha: 19 de mayo de 2009
Horarios: 8:00 a.m. a 12:30 p.m. y de 1:30 p.m. a 5:30 p.m. (incluye almuerzo)
Tallerista: Dr. Isaías Peña Gutiérrez
Lugar: Casa Bolívar (Centro, Calle San Agustín).
Participan: (1) un docente de Básica Primaria y/o Lengua Castellana.

Agradecemos su acostumbrada colaboración.

Cordialmente,

JULIO SALVADOR ALANDETE ARROYO
Secretario de Educación Distrital

Revisó: Harold Lora Guzmán
Director de Calidad Educativa

Preparó: Ana Cecilia Arnedo Herrera
PU Proyectos Especiales.



ALGUNOS DATOS IMPORTANTES SOBRE EL PROGRAMA: "LEER EL CARIBE".

Leer el Caribe se realiza desde 2003. Se propone fomentar la lectura entre niños, niñas y jóvenes a través de formas novedosas de apropiación de la obra literaria de escritores caribeños vivos.

El programa prevé la capacitación de los docentes de lengua castellana de las instituciones educativas oficiales de la ciudad, en la obra del escritor escogido; así mismo, el desarrollo de estrategias de fomento a la lectura en el aula, la apropiación y representación por parte de los estudiantes de las obras leídas y el contacto directo de niños, jóvenes y maestros con el escritor mismo.

A la fecha han sido escogidos para el programa los escritores Germán Espinosa (2003), Ramón Illán Bacca (2004), Roberto Burgos Cantor (2005), Jorge García Usta (2006) y Gabriel García Márquez (2007).

De JOSE LUIS GARCÉS....

- ⇒ Garcés González es autor de una obra narrativa prolífica, entre cuentos y novelas; además de una producción ensayística e investigaciones que registran de manera histórica el origen cultural y proyección de los Zenúes. Pero Garcés también hace el inventario crítico de la producción literaria de toda la región Caribe. Además de todo lo anterior, es uno de los fundadores del grupo literario **El Túnel** y de la revista del mismo nombre. Es el impulsador del Festival de Literatura de Córdoba. A lo largo de más de casi cuatro décadas, Garcés ha sido un constante y activo animador y gestor cultural.
- ⇒ Se destacan "Oscuras cronología" (1980), "Los extraños traen mala suerte" (1982), "Entre la soledad y lo cuchillos" (1985), "Balada del amor final" (1986), "Carmen ya iniciada" (1988), "Fernández y las ferocidades del vino" (1991), "Cuerpos otra vez" (1993), " Isaac", (2000), 2008), "Ese viejo vino oscuro" (2005) y los ensayos "Literatura en el Sinú" (2000), "Manuel Zapata Olivella, caminante de la literatura y de la historia" (2002), "Cultura y sinuanología" (2002). "Literatura en el Caribe: señales de un proceso" (2007).