

Secretaría de Educación Distrital

Alcaldía de Cartagena de Indias



Gana
Cartagena y
Ganamos todos

CIRCULAR No. # - - 158

DE: CLAUDIA PATRICIA ALMEIDA CASTILLO.
SECRETARIA DE EDUCACIÓN DISTRITAL.

PARA: RECTORES (AS) Y /O DOCENTES INSCRITOS EN DIPLOMADO DE RADIO ESCOLAR DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES.

ASUNTO: DIPLOMADO EN GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE RADIO ESCOLAR, ARTICULADA AL CURRÍCULO Y A LA GESTIÓN ACADÉMICA.

FECHA: 25 SEP. 2019

Cordial saludo:

La Secretaría de Educación Distrital de Cartagena establece contrato con la Universidad de Cartagena, para la realización del Diplomado en GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE RADIO ESCOLAR, ARTICULADA AL CURRÍCULO Y A LA GESTIÓN ACADÉMICA.

DURACIÓN DEL DIPLOMADO: 190 HORAS ASÍ: 90 PRESENCIALES Y 100 HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE.

FECHA DE INICIO: 27 DE SEPTIEMBRE DE 2019.

HORARIO: VIERNES DE 3: 00 PM A 7:00 PM; SÁBADOS DE 8:00 AM A 2:00 PM.

LUGAR: UNIVERSIDAD DE CARTAGENA- AULA 328 DEL CLAUTRO DE SAN AGUSTIN CENTRO CRA.6 No. 36-100, CALLE DE LA UNIVERSIDAD.

MÓDULOS A DESARROLLAR:

Primer Módulo: EMISORA ESCOLAR Y CURRÍCULO (20 horas presenciales y 20 tutoría y sistematización.) (Docente Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Cartagena), Contexto escolar, Contexto local y Currículo y emisora.

Segundo Módulo: DISEÑO RADIOFÓNICO (24 horas presenciales y 20 tutoría y sistematización.) Historia de la radio en Colombia – Cartagena ciudad Radialista, Reglamentación de la radio, ¿Una radio escolar para qué?, Lenguaje radiofónico, Radio y educación, Semilleros Radialistas, Radios y agendas escolares y comunitarias, Formatos y géneros radiofónicos, La radio y las nuevas tecnologías.

Tercer Módulo: DISEÑO RADIOFÓNICO EN RADIOS ESCOLARES (12 horas presenciales y 20 tutorías y sistematización), Diseño creativo de la programación radial, La extensión de la radio escolar - ondas que, llegan lejos, Lenguaje radiofónico, Técnica vocal, Cualidades de la voz y Redacción para el oído.

Cuarto Módulo: PRODUCCIÓN RADIAL Y REDACCION (12 horas presenciales y 20 tutorías y sistematización), El guión, Tipos de guión, Etapas de la producción radial, Productos y procesos en la radio escolar y Formatos y géneros.

Quinto Módulo: RADIO Y DESARROLLO (12 horas presenciales y 20 tutoría y sistematización.), Radio, educación y desarrollo, Programación para radio – Parrilla, Diseño de participativo de propuestas radiales, Organización de equipos de trabajo, Diseño de programa – pieza radial para producir en laboratorio de medios.

Sexto Módulo: LABORATORIO DE RADIO, A GRABAR!! (10 horas presenciales), Este módulo será dedicado a un trabajo de práctica en laboratorio de medios audiovisuales de la Universidad de Cartagena, acompañados del talento humano, técnico y tecnológico de la Universidad. Será el espacio y tiempo para producir contenidos específicos para la radio escolar de cada escuela y un contenido común para la red, previa selección de formatos más útiles y apropiados para este tipo de radios.

Atentamente,


CLAUDIA PATRICIA ALMEIDA CASTILLO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN DISTRITAL

Aprobó: CECILIA MORALES URSHELA, Directora Calidad Educativa.
Proyectó: ENITH GUZMAN LORA, Profesional Medios Educativos.

