



COMUNICADO

PARA: DOCENTES DE LAS 105 IEO DEL DISTRITO DE CARTAGENA

DE: BERTHA ISABEL BOLAÑOS TORRES
DIRECTORA DE CALIDAD EDUCATIVA

ASUNTO: CONFERENCIA-TALLER SOBRE LA LECTURA CRÍTICA EN LA ESCUELA

FECHA: FEBRERO 22 DE 2021

Respetados(as) directores (as), coordinadores (as), jefes de área del departamento de castellano, bibliotecarios, líderes del PTA y maestros (as) del Distrito de Cartagena.:

De acuerdo con las conversaciones adelantadas con uno de nuestros Aliados Estratégicos, **Panamericana Editorial Ltda.**, se tiene proyectado un proceso de formación a través de: Talleres – encuentros, tanto con maestros(as) y estudiantes de tal manera que estos espacios académicos posibiliten la reflexión frente a los procesos de formación de nuestros niños, niñas y jóvenes.

A continuación, se presentan las generalidades e intenciones del evento programado para el **día 6 de marzo** con el conferencista invitado **CARLOS SÁNCHEZ LOZANO**, lingüista y literato, que en la actualidad es coordinador del área de Español del Gimnasio Moderno, en Bogotá.

PRESENTACIÓN

La importancia de la enseñanza de la LECTURA CRÍTICA en el sistema escolar de primaria y bachillerato crece a medida que pasan los días. La eclosión de ideologías que proponen un remplazo de la verdad objetiva, producto de la ciencia y de la argumentación razonada, por posverdades o realidades alternativas nos pone en alerta a los maestros. Por lectura crítica se debe entender un ejercicio de interpretación de los textos (sean analógicos o digitales) que va más de la comprensión de información explícita e incluso de la implícita. Una propuesta pedagógica en tal orientación requiere de conocimientos detallados de la teoría lectora, y a su vez de la enseñanza de un conjunto de competencias y habilidades cognitivas y lingüísticas.

Dos valores definen, esencialmente, a los lectores críticos. El primero, lo podemos denominar “romper el cascarón del yo”: yo pienso, yo creo, yo digo, el “opinadero” imparabile. Los lectores críticos son dialogales, esto es, piensan que los textos son una construcción colectiva, no un ámbito para exponer su yo prepotente. La lectura crítica es intertextual, es decir, dialoga con otros autores, otros textos, no se resigna al monólogo. Propone que el texto –siguiendo las definiciones de Genette y Barthes– es polifónico, esto es, un encuentro de *voice's*. Por eso el lector crítico referencia, indica la procedencia de una fuente, la contrasta con otra, la valida o la enfrenta polémicamente, no oculta la cita.

El segundo valor que le acreditamos al lector crítico es que es riguroso frente al texto, pero no se deja someter por lo que este dice. El lector crítico lee inferencialmente, ausculta lo que el texto no dice (quizás quiera decirlo), y va más allá. Aquí estamos en la mitad de un conflicto que tiene que ver con la relación lector-texto: ¿cuánto aporta en la construcción de significado el lector?, ¿cuánto aporta el texto?, ¿cómo es esa transacción? ¿Cómo validar que la interpretación del lector esté en los límites semánticos del texto?

En esta conferencia-taller se presentarán diversos ejemplos para trabajar la lectura literal, inferencial y crítica en primaria y secundaria, y se propondrá a los maestros descubrir sus propias capacidades como lectores críticos.

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER

- Presentar la lectura crítica como un discurso pedagógico relevante para el aprendizaje académico y para fortalecer las competencias ciudadanas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Reconocer discursos (textos) de circulación social, tanto analógicos como digitales, que exigen el desarrollo de la lectura crítica tales como las noticias de los periódicos las columnas de opinión, la publicidad, los videos, los podcasts y las redes sociales.
2. Reconstruir las principales características de la lectura crítica a partir de categorías establecidas por teóricos de la literacidad crítica.
3. Proponer estrategias didácticas para trabajar en las aulas de primaria y secundaria la lectura crítica, su organización curricular, su enseñanza y su evaluación.

PLATAFORMA: TEAMS

Link de ingreso:


https://teams.microsoft.com/l/meetupjoin/19%3ameeting_MmE1OWZkZTgtZmYwMy00NjY4LTkNmEtMjEwYTQxM2I2NWlw%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2231fcfb3f-8a0b-4ab5-b792-74c9062b9c8e%22%2c%22Oid%22%3a%22ff122c6e-5f85-41f2-a461-9172a9ddb51d%22%7d

Horario: 8:00 am a 12:00 am

REQUISITOS: Diligenciar formulario de inscripción <https://forms.gle/Ap9RJU2663aY7QFx7>

CUPOS POR SEDE: 3

PERFIL DEL CONFERENCISTA

Carlos Sánchez Lozano	Facebook: http://on.fb.me/1NWgK3x Twitter: @cslozano1 Blog: cslozano.wordpress.com	
------------------------------	--	---

(Bogotá, Colombia, 1964)

Lingüista y literato. Maestría en Estudios Literarios de la Universidad Santo Tomás de Bogotá.

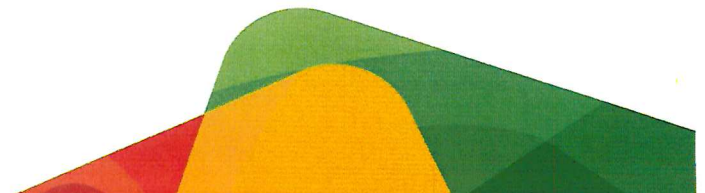
Autor y editor de libros de texto durante veinte años y entre 2009 y 2010 editor de libros de literatura infantil. Ha trabajado en programas de formación de maestros con la Secretaría de Educación de Bogotá y el Concurso Nacional de Cuento (MEN-RCN). Ha sido profesor de la Universidad Santo Tomás, de la Maestría en Educación y Desarrollo del CINDE-UPN, de escritura académica en la Universidad Javeriana y de la Especialización en Edición de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia.

Consultor de Cerlalc-Unesco y de Fundalectura en temas de alfabetización. Con Beatriz Helena Isaza redactó la *Guía para el diseño de planes nacionales de lectura* (2008). En línea <http://bit.ly/20pLJ19> que sirvió de insumo base para el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) del Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Sobre temas relacionados con la didáctica de la lectura y la escritura ha publicado artículos en las revistas *Educación y Cultura*, *Magisterio*, *Textos. Didáctica de la lengua y la literatura*, *Actualidad educativa*, *El docente*, *Educación y Biblioteca* y *Ruta maestra*. Su artículo sobre “Hitos de la literatura infantil colombiana 1950-2000”, incluido en una antología dirigida por Beatriz Helena Robledo, se puede leer en <http://bit.ly/1FkPwgS>.

Es autor de los libros *Ángel Rama: crítica literaria y utopía en América Latina* (Universidad de Antioquia, 2006), *¿Cómo tener ortografía?* (Universidad Sergio Arboleda, 2006), *Comprensión textual: primera infancia y educación básica primaria* (en coautoría con Deyanira Alfonso, Ecoe, 2009), *Antología didáctica*, una compilación de ensayos de Baldomero Sanín Cano (Universidad de Antioquia, 2012), *Leer y escribir en la universidad* (Gen5, 2013) y *Enseñanza para la comprensión. Guías* (Opción Legal–War Child, 2016). En 2014 el Ministerio de Educación Nacional y el Cerlalc publicaron su cartilla *Prácticas de lectura en el aula. Orientaciones didácticas para docentes*. Se puede consultar en <http://bit.ly/2IhRhEi>. Sus orientaciones académicas recientes se dirigen al tema de didáctica de la Lectura crítica (<http://bit.ly/1PtPYUe>) y al de políticas públicas de lectura y escritura con mediaciones TIC (<http://bit.ly/2fUPkzY>).

Contamos con la participación de los convocados.





Cordialmente,

BERTHA ISABEL BOLAÑOS TORRES
DIRECTORA CALIDAD EDUCATIVA

FERNANDO ROJAS ACOSTA
GERENTE DE PANAMERICANA
EDITORIAL LTDA

